

VIVIR AVENTURAS

冒険の日々

Carlos Robisco

Opening:

I Wanna Go Out - Teen Mom

Las img del opening aparecen con leve distorsión de color, algo difuminadas, como si fueran imágenes de la TV de los 80.

Un grupo de cinco amigos es presentado con imágenes dinámicas, a modo de opening. Estos amigos tienen un estilo original, particular, en cierto modo extraordinario; como personajes de manga.

Aparecen presentados individualmente. Son:

FLORES, lleva gorra y un estilo desenfadado.

EDUARD, viste con camisa, chaleco y pajarita, y preocupado por tener buen porte.

IDÁN, chupa de cuero y camiseta blanca.

AMANDA, estilo alternativo elegante.

EVA, tatuaje que sube por el cuello hasta la mejilla y estilo alternativo guay.

Cada uno aparece con un plano individual, presentado en su contexto particular, en espacios que explican al personaje.

El grupo aparece en circunstancias donde viven juntos en el piso de alguno, comiendo sushi y bebiendo cerveza y té japonés; saliendo de casa y yendo a la playa con cubos y palas, pelota, merendera y cervezas...; jugando a la Play; trabajando juntos; viendo *Doraemon* con dos de ellos llorando a moco vivo emocionados; dos del grupo viendo la TV llorando emocionados; saliendo de una estación de Metro...

El opening cierra con una imagen fija del grupo entero. Los bordes de sus siluetas se deforman en colores...

INT. PISO EVA. DÍA

EVA, sentada en una silla, está absorta en sus pensamientos. De fondo, en su equipo de música, suena *I Wanna Go Out*. En la pared que hay tras ella hay muchos dibujos colgados. También hay un par de pósters pegados en la pared. La pared que se ve de la habitación tiene un estilo alternativo, #tumblr #manga #indie
De pronto, alza la vista, volviendo a la realidad, se incorpora y se marcha. Camina descalza.

SALTO

EVA se mira en el espejo. En el cuello y hasta la mejilla tiene un tatuaje (como el que se ha visto en el opening) cubierto por un plástico transparente. Mientras se mira al espejo, se quita el plástico. Después, se mira el tatuaje ya expuesto.

SALTO

EVA come ramen con palillos sentada en cuclillas mientras ve algo en el ordenador, del que salen voces en japonés.

SALTO

EVA lee manga tumbada en la cama.

Vemos los pósters que tiene colgados, que son de algún videojuego, o de una serie o película, o de algún grupo de música; vemos también algunos de los dibujos colgados en la pared.

SALTO

EVA dibuja sobre la mesa de su piso. Mientras, saca una cookie de una caja que hay sobre la mesa y la muerde.

SALTO

EVA juega a una videoconsola portátil (GameBoy Advance SP, Nintendo DS, o PSP).

SALTO

EVA se mira en el espejo. Se fija en el tatuaje. Se sube la cremallera de la sudadera y se pone unas gafas de sol llamativas. Después vuelve a mirarse el tatuaje, y se mira a sí misma en general. Luego, se cuelga la mochila sobre los hombros, y se marcha, supuestamente hacia la puerta.

CORTE A...

EXT. PLAZA UNIVERSIDAD. DÍA

EVA está apoyada en la pared de la universidad, sola, con las gafas de sol puestas, y con auriculares. Según se amplía la visión del espacio, vemos que cerca suya hay mucha gente junta, en grupos; ella, sin embargo, está sola.

EVA mira a la gente a su alrededor. Los rostros de los demás aparecen distantes, nunca atendiendo a ella. EVA termina por apartar la mirada, buscando no prestarles atención.

El cielo pasa de azul claro a púrpura anaranjado; se hace la tarde.

INT. PISO EVA. TARDE

EVA entra en su piso.

Vemos de nuevo algunos elementos del piso: pósters, alguna taza chula, tomos de manga...

Y vemos, de entre los dibujos colgados en la pared, algunos en los que aparecen retratados los amigos que aparecían en el opening del principio, con sus particulares vestimentas.

EVA se sienta en su silla. Mira hacia el suelo, triste. Tras ella están la mesa, el montón de dibujos colgados en la pared, los pósters... EVA coge un manga de los que tiene junto a ella, en la mesa, y comienza a leerlo. Coge también una cookie que hay en una caja y la muerde.

Por un instante, aparecen parpadeantes, desvaneciéndose pronto, las figuras de los cuatro amigos, de pie junto a ella.

VIVIR AVENTURAS

冒険の日々